





GINNASTA \_\_\_\_\_

categoria \_\_\_\_\_

SOCIETA' \_\_\_\_\_


ATTREZZO 





FALLI ARTISTICI												
Unità della composizione	0,10			0,30			0,50			0,70		
Collegamenti	0,10	0,20	0,30	0,40	0,50	0,60	0,70	0,80	0,90	1,00		
	0,30 per mancanza di contatto con l'attrezzo all'inizio e alla fine						0,30 posizione di inizio ingiustificata					
Ritmo	0,10	0,20	0,30	0,40	0,50	0,60	0,70	0,80	0,90	1,00		
	0,50 Assenza d'armonia tra musica e movimento alla fine dell'esercizio						0,30 Introduzione musicale + lunga di 4 secondi					
Cambi Dimanici	0,30											
Espressione corporea	0,10 partecipazione insufficiente dei segmenti del corpo e del viso				0,20 mancanza di minimo due onde parziali o totali				0,30 movimenti segmentari rigidi per l'intero esercizio			
Varietà	0,20 direzioni/traiettorie		0,20 tempo prolungato sullo stesso posto della pedana		0,20 pedana		0,20 livelli e modalità di spostamento		0,20 elementi attrezzo			
					<b>ELEMENTI TECNICI FONDAMENTALI</b>							
	0,30		0,60		0,90		1,20					
Firma Giudice _____							<b>TOTALE FALLI ARTISTICI</b>					

GINNASTA \_\_\_\_\_

categoria \_\_\_\_\_

SOCIETA' \_\_\_\_\_

ATTREZZO 

FALLI ARTISTICI												
Unità della composizione	0,10			0,30			0,50			0,70		
Collegamenti	0,10	0,20	0,30	0,40	0,50	0,60	0,70	0,80	0,90	1,00		
	0,30 per mancanza di contatto con l'attrezzo all'inizio e alla fine						0,30 posizione di inizio ingiustificata					
Ritmo	0,10	0,20	0,30	0,40	0,50	0,60	0,70	0,80	0,90	1,00		
	0,50 Assenza d'armonia tra musica e movimento alla fine dell'esercizio						0,30 Introduzione musicale + lunga di 4 secondi					
Cambi Dimanici	0,30											
Espressione corporea	0,10 partecipazione insufficiente dei segmenti del corpo e del viso				0,20 mancanza di minimo due onde parziali o totali				0,30 movimenti segmentari rigidi per l'intero esercizio			
Varietà	0,20 direzioni/traiettorie		0,20 tempo prolungato sullo stesso posto della pedana		0,20 pedana		0,20 livelli e modalità di spostamento		0,20 elementi attrezzo			
					<b>ELEMENTI TECNICI FONDAMENTALI</b>							
	0,30		0,60		0,90		1,20					
Firma Giudice _____							<b>TOTALE FALLI ARTISTICI</b>					